



مفهوم سازی و تبیین برنامه درسی مطلوب در تراز تمدن نوین اسلامی؛ با تاکید بر ابعاد فرا فرهنگی هنر

محسن فلاحتداری^۱ اکبر رهنما^۲

چکیده

طراحی برنامه برای آینده ی تمدن اسلامی مستلزم نگاهی نو، خلاقانه و آینده نگر می باشد از آن جهت که انسان آینده هرآنچه را که موثر بر کنشهای فردی و اجتماعی می باشد از صافی زیبایی شناسانه خود خواهد گذراند و به طور طبیعی برنامه ها و طرح هایی که حائز این مشخصات نباشند از رقابت باز خواهند ماند؛ از دیگر سو نیز می توان گفت که با توجه به اثر بخشی بالا و کارآیی مناسب نظام های آموزشی در جهان، کمتر مدعایی که اهنگ تغییر جهان شمول را بدون در نظر گرفتن و بهره مندی از پتانسیل های نظام های آموزشی داشته باشد؛ وافی به مقصود خواهد بود. لذا پژوهش حاضر سعی دارد برنامه درسی مطلوب و در تراز تمدن نوین اسلامی را مفهوم سازی و تبیین نماید و از آنجا که این پژوهش در صدد تدوین برنامه ای برای آینده است، ابعاد هنری برنامه ی درسی به عنوان ابعادی خلاقیت محور و آینده مدار مورد تاکید قرار گرفته است. مطالعه ی حاضر از نوع پژوهش های اسنادی است که به تحلیل و تبیین فرایندها و عوامل مختلف موثر بر طراحی هنری برنامه درسی مطلوب تمدن نوین اسلامی و همچنین بررسی چالش ها و فرصت های آن پرداخته است.

واژگان کلیدی: تمدن اسلامی، هنر، برنامه درسی، فرهنگ

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی درسی دانشگاه شاهد، دبیر آموزش و پرورش. ایمیل: falahatm1994@gmail.com

^۲ دانشیار دانشگاه شاهد. ایمیل: rahnama_akbar43@yahoo.com