

رهیافتی به مساله شر با تأکید بر آرای ابن عربی در چگونگی دعا

محمد جواد پاشایی^۱

چکیده

مساله شر و چگونگی مواجهه با آن از بنیادی ترین اندیشه‌هایی است که همواره در طول تاریخ خاطر بشر را به خود مشغول داشته است. این مساله چنان اهمیت دارد که برخی از آن به مثابه پناهگاهی برای الحاد یاد کرده‌اند. به ویژه اینکه در یک سال اخیر، همه گیری کرونا کووید ۱۹ بر مخاطرات فکری انسان امروز نیز افزوده است. برخی از این بیم‌ها را باید معطوف به چگونگی کاربست دعا و توسل به اولیای الهی در مقابله با این بیماری دانست؛ زیرا عموم را بر این باور است که با دعا و توسل به اولیای الهی لاجرم باید بر این همه گیری فائق آمد. پرسش اصلی این نوشتار آن است که چگونه بر پایه اندیشه‌های ابن عربی می‌توان با دعا بر خدمات روحی و جسمی ناشی از این بیماری تفوق جست. نگارنده در روی آورده توصیفی تحلیلی، به این نتیجه دست یافته که با تقسیم انواع سوال به لفظی و حالی و استعدادی و تقسیم سوال لفظی به استعجالی و احتمالی و امثالی از منظر ابن عربی، تنها با سوال احتمالی و امثالی می‌توان خدمات ناشی از شرور و بیماری‌ها را به حداقل رساند.

واژه‌های کلیدی: شر، کووید ۱۹، ابن عربی، دعا، سوال

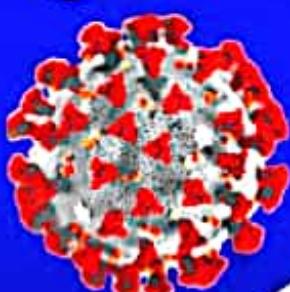
^۱هیات علمی و استادیار گروه فلسفه دانشگاه شاهد: mjpashaei@shahed.ac.ir

نخستین

همایش ملی فرهنگ

با تأکید بر

جنبه های فرهنگی و اجتماعی کرونا



نهاد پدر دنتر

محورهای همایش:

- تأملاتی پیرامون فرهنگ و بحران کرونا
- دین و جنبه های فرهنگی و اجتماعی کرونا
- بحران کرونا و تأثیرات آن بر سلامت
- علوم و جنبه های فرهنگی و اجتماعی کرونا
- تأثیر بحران کرونا بر تعلیم و تربیت
- سبک زندگی و بحران کرونا

اهداف همایش:

- بازشناسی جایگاه، ضرورت و کارکرد فرهنگ در سلامت و سعادت جامعه
- آسیب شناسی فرهنگی جامعه به ویژه در مواجهه با بحران کرونا
- ارائه راهکار برای بهبود و توانمندسازی فرهنگی و اجتماعی جامعه به ویژه در بحران کرونا
- سیاست گذاری اثربخش، برنامه ریزی دقیق و مدیریت کارآمد آموزش، پژوهش و تربیت در دوره کرونایی

رایانامه همایش:

Culture@sru.ac.ir

پایگاه اطلاع رسانی:

<https://Conf.sru.ac.ir/farhang/fa/>

تلفن:

۰۲۱ ۲۲۹۷۰۰۶۰ - ۶۹

داخلی ۲۴۳۷

۱۴۰۰/۰۱/۲۰

۱۴۰۰/۰۲/۰۱

۱۴۰۰/۰۲/۳۰

دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

مهلت ارسال مقاله:

اعلام نتایج داوری:

تاریخ برگزاری:

محل برگزاری: