



### خودشناسی و خود آگاهی در تمثیل گنج

دکتر شهلا خلیل لاهی  
دکتر فریده داودی مقدم  
دانشگاه شهید

**چکیده**  
هدف مقاله حاضر بررسی موتیف گنج در یکی از تمثیلهای مشنوی مولاناست. مسأله اصلی این مقاله پرداختن به معنی حقیقی گنج از دید مولاناست این مقاله به روش کتابخانه ای نوشته شده است. تمثیل گنج، موضوع شناخته شده ای در ادبیات عرفانی است که ریشه در حدیث معروف: "گنج کنزاً مخفياً احببت ان اعرف" دارد. همچنین در متون عربی نیز این موضوع سابقه دارد. عطار نیز در الهی نامه اشارات را به آن داشته است. مولوی در بحث خود شناسی و خود آگاهی تمثیل گنج را در گند نامه در دفتر ششم (از بیت ۱۹۰۸ به بعد): در "قصه آن گنج نامه که پهلوی قبه ا" روی به قبله کن و تیر در کمان نه، بینداز، آنجا که افتد، گنج است" حس عقبی نه ا آن عمران، بلکه از راه تخریب و از راه ریاضت باید به دست آورد، چنانکه در دفتر اول مشنوی آمده است:

بهرجان مرجسم را ویران کنبد  
بعد از آن ویرانی آبادان کنبد  
کرد ویران خانه بهر گنج زر  
و از زمان گنجش کند معمورتر

گنج از نظر سمبلیهای جهانی، گنج پنهان، نماد جوهر الهی ظاهر نشده است. همچنین نماد جوهر شناخت عرفانی و نماد شناخت جاودانگی و نخبای معنوی است که فقط با جستجویی مخاطره آمیز می توان به آنها نائل شد. گنج پنهان ماهی

### Rumi and William Blake's Concepts of Imagination

Dr. Shahla Khalilollahi  
Dr. Azita Shemshadi  
Shahed University

#### Abstract

This article reviews and explained thought imagination of Rumi and William Blake. The main issue of this article explained the meaning of these two precious poets that were in the two different courses and live away from each other but have the same concept. Rumi's imagination has different functions; he like other Gnostics divided his world of imagination in two tapes. 1. Contiguous Fantasy 2. Separated Fantasy. He explained contiguous fantasy in to the world which we live. He says that this world is testimony be realized in the mirror and also he divided separated fantasy in two tape.

The kind that is absence and falling in the trap of Satan and other has lead to the divine solitude that is valuable truth. William Blake nominated the ability to recognize the meaning of conception and making them visualize from of intuition, into poetic imagination and he emphasize that human's mind is very powerful for going to encounter the sensory experience of having visions and values.

The result of this article shows that both the poet emphasizes creativity and imagination it originates know that human actions cause people to reach God provides original.

#### Key words

Fantasy, universe, fantasy contiguous and separated.