

بِسْمِ تَعَالَى

پژوهشگر ارجمند جناب آقای دکتر علی اصغر شیرازی

با سلام

ضمن سپاس از شرکت حضرتتعالی در همایش علمی « پژوهش در هنرهای ایرانی- اسلامی» که در تاریخ ۲۱ و ۲۲ آذر ماه ۱۳۹۱ در مشهد برگزار گردید؛  
و ارائه مقاله با عنوان «بررسی اصول مقاله نویسی و روش تحقیق در مقالات فصلنامه علمی - پژوهشی گلجام، شماره ۱۳» بدین وسیله وضعیت مقاله شما مورد تأیید قرار می گیرد:

وضعیت پذیرش مقاله:

✓ پذیرش چکیده مقاله برای چاپ در کتابچه چکیده مقالات  
✓ پذیرش مقاله برای چاپ در کتاب گزیده مقالات

دکتر محسن طیبی  
دبیر علمی همایش و رئیس دانشکده  
هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

علی ثابت نیا  
رئیس همایش و مدیر عامل مؤسسه  
افزایش های هنری استان قدس رضوی

پژوهش  
و  
فصلنامه  
گلجام  
رسانه  
رسانه

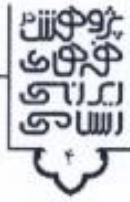


چکیده  
مقالات

هنرهای

# پژوهش در هنرهای زیبایی رسانا

با نگاهی به هنرهای بکار رفته در حرم رضوی  
مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی  
۲۱ و ۲۲ آذرماه ۱۳۹۱ - مشهد مقدس



### دبیر علمی همایش

دکتر محسن طبسی - استادیار دانشکده هنر و معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

### اعضای کمیته علمی همایش (به ترتیب حروف الفبا)

- دکتر یعقوب آژند - استاد - پردیس هنرهای زیبا - دانشگاه تهران
- دکتر حبیب الله آیت اللهی - دانشیار - دانشکده هنر - دانشگاه شاهد
- دکتر علیرضا باوندیان - استادیار - دانشکده هنر - دانشگاه فردوسی مشهد
- دکتر محمدرضا پورجعفر - استاد - دانشکده هنر و معماری - دانشگاه تربیت مدرس
- دکتر عباسعلی تفضلی - دانشیار - دانشکده الهیات - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
- دکتر علی اصغر شیرازی - استادیار - دانشکده هنر - دانشگاه شاهد
- دکتر مهرداد قیومی بیدهندی - استادیار - دانشکده معماری و شهرسازی - دانشگاه شهید بهشتی

### سایر داوران مقالات:

- دکتر لادن اسدی - استادیار - دانشکده هنر و معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
- دکتر شهربانو دلبری - استادیار - دانشکده الهیات - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
- دکتر حسن رضایی - استادیار - دانشکده هنر و معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
- دکتر سید محمد خسرو صحاف - استادیار - دانشکده هنر و معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
- مهدی صحراگرد - استادیار - دانشکده هنر و معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
- دکتر سید حسین مجتبوی - استادیار - دانشکده الهیات - دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور
- دکتر محمد هادی مهدیزاده - استادیار - دانشکده هنر و معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد



بررسی اصول مقاله نویسی و روش تحقیق در مقالات فصلنامه علمی - پژوهشی  
گلجام، شماره ۱۲

حسین عابد دوست<sup>۱</sup> / دکتر علی اصغر شیرازی<sup>۲</sup>

چکیده:

فصلنامه علمی - پژوهشی گلجام مجله تخصصی فرش ایران است که نوشتارهای پژوهشی، تحلیل، نقد کتاب و گزارش های علمی و هنری در زمینه فرش و زیر اندازه ها را به چاپ می‌رساند. در شماره های مختلف این مجله مقالات علمی با ارزشی به چاپ می‌رسد که هریک گوشه ای از زیبایی ها و ارزش های هنری فرش ایران را تحلیل می‌کند. این مقاله سعی دارد با توجه به اصول مقاله نویسی و روش تحقیق در نمونه های چاپ شده در این مجله به نقد آن بپردازد. به همین جهت شماره ۱۲ مجله را که در بهار ۱۳۸۸ چاپ شده به عنوان نمونه انتخاب کرده و مقالات چاپ شده در آن را از نظر ساختار مقاله نویسی و نوع پژوهش تحلیل می‌کند. هدف از این پژوهش بررسی نقاط ضعف نوشتارهای فصلنامه گلجام است و سعی دارد راهکارهایی را جهت بهتر شدن این پژوهش ها مطرح کند. روش تحقیق کیفی است و ابتدا به شیوه توصیفی - تحلیلی متن مقالات را بررسی می‌کند. روش گردآوری اطلاعات کتابخانه‌ای و از طریق فیش برداری است. بر این اساس از میان ۷ مقاله چاپ شده در شماره ۱۲ مجله گلجام ۵ مقاله در بخش چکیده و مقدمه عملکرد خوبی نداشته‌اند. به طور کلی دو نمونه از این مقالات بهتر از نمونه‌های دیگر اصول نوشتارهای علمی - پژوهشی را رعایت کرده است. مابقی مقالات در بخش چکیده روش تحقیق، اهداف و سوال تحقیق را بیان نکرده‌اند. در بخش مقدمه نیز روش تحقیق، اهمیت و ضرورت تحقیق و پیشینه تحقیق را بیان نکرده‌اند. در این مقاله ها بخش‌های اصلی مقاله و چگونگی ارتباط آنها با یکدیگر توضیح داده نشده است. منابع تصویری از منابع نوشتاری در پایان مقاله تفکیک نشده‌اند و در برخی موارد ارجاع منابع صحیح نیست. از میان ۷ مقاله

۱. دانشجوی دکترای تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی، دانشکده هنر، دانشگاه شاهد  
۲. استادیار دانشکده هنر، دانشگاه شاهد، تهران