

[English]

[صفحه اصلی]



International Research Foundation Professor of Shahriyar

بنیاد بین المللی پژوهشی استاد شهریار

← مقاله : بررسی حوزه معنایی موتیو لاله در شعر شهریار

بررسی حوزه معنایی موتیو لاله در شعر شهریار

دکتر احمد فروزانفر

در این مقاله بر آنیم، موتیو " لاله " را از حیث زبان ، بیان در شعر شهریار بررسی و تحلیل کنیم. مسأله اصلی این مقاله، پرداختن به میزان ابتکار و تقلید در خلق تصاویر پیرامون این موتیو در شعر شهریار است. این مقاله به روش تحلیل محتوا و کتابخانه ای انجام گرفته است.

موتیو " لاله " در هر دوره ای از حیث رنگ ، شکل و زمان شکوفاییش در باغ و بوستان مورد توجه اغلب شاعران بوده و شرایط آفرینش تصاویر مختلف شاعرانه را فراهم نموده است.

بر بسامد ترین مفاهیم " لاله " در اشعار شهریار همراهی آن با گل یا نسرین و... است که زمینه خلق ترکیبات و تصاویر شعری او را فراهم کرده است ، در حوزه بیان ، از تشبیه ، استعاره و... مدد جسته است.

نتیجه، بررسی این موتیو در اشعار شهریار نشان می دهد که برخی از تصاویر آن حالت کلیشه ای یافته و حضور اشعار و اندیشه حافظ آشکار است ، هرچند تصاویر ابتکاری نیز از این حیث در اشعار او به چشم می خورد ، به هر روی او در خلق تصاویر و مضامین ، از شگرد های ادبی گوناگونی بهره برده است .

دفعات مشاهده: ۲۲ بار | دفعات چاپ: ۰ بار | دفعات ارسال به دیگران: ۰ بار | نظر

بخش های اصلی

صفحه اصلی

درباره بنیاد

آشنایی با شهریار

خابره بین المللی

اخبار

گزارشات

بست الکترونیک

تسهیلات پایگاه

مقاله

الیوم صوتی و تصویری

عضویت در پایگاه

خاطرات

برقراری ارتباط

مدیریت

معرفی اسانید

فروش کتاب

جستجو در پایگاه

جستجو

جستجوی پیشرفته

دریافت اطلاعات پایگاه

شناسی بست الکترونیک خود را برای

دریافت اطلاعات و اخبار پایگاه، در

کادر زیر وارد کنید.

تأیید

→ www.irfps.irinfo@irfps.ir

Static site map - Persian site map - English site map - Created in 0.048 seconds with 675 queries by AWT YEKTAWEB 2.2.8.7