مجموعه چکیده ۴۴ مقاله
بایش ملی نهج البلاغه و ادبیات
قلم - زمستان ۱۳۹۱
در این مایه عرفانی در نهج البلاغه

ظاهره اختر

فریده داویدی مقدم

عرفان حقيقة و پیروان آموزه‌های ناب صوفیانه با انتخاب نماها و درون‌ماهی‌هایی که برخاسته از روح خداوو و حقیقت طلب انسان‌ها است، با بهره‌گیری از منابع ارزش‌مند دینی همواره در پی توصیف، تفسیر و تبیین هستی برآمدهاند.

عرفان با اتخاذ درون‌ماهی‌های گوناگونی جون نکوهش دنیا، عشق، اخلاص و... در توصیف آنها کوشیده است تا معانی متقابل و عظیمی از جهانی دیگر را معرفی نماید و با به کار گیری برخی نماها و سمل‌های شورانگیز که متفاوت با سخنان عادی است، آموزه‌های خوشی را به مخاطبان الاق نماید.

نهج البلاغه با داشتن مفاهیم بلند دینی مهم‌ترین آبشخرها و منابع عرفان مسلمان و به ویژه عرفان ایرانی بوده است. این نوشته، برخی درون‌ماهی‌های مهم عرفان در نهج البلاغه را معرفی می‌کند و به پیان نمونه‌هایی از معارف عرفانی نهج البلاغه در کتاب‌های مثل شمسی مغضوب، کلیدزاوهم‌ها: درون‌ماهی، نماد، عرفان، نهج البلاغه، شمسی مغضوب، کلیدزاوهم‌ها.

Email: akhtari_ta@yahoo.com

Email: fdavoudy@gmail.com

* استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه شاهد

** استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شاهد