

جنبه های بیانی طبیعت در تصویرسازی کتاب های داستانی کودک در ایران

مریم غفاری * پرویز اقبالی **

تاریخ دریافت مقاله : ۸۹/۳/۶

تاریخ پذیرش مقاله : ۹۰/۲/۲۰

چکیده
موضوع تصویرسازی کتاب های داستانی کودکان، این موضوع را مطرح می سازد که طبیعت در فضاسازی این تصویرها چگونه می تواند به بیان داستان در باورپذیری آن برای کودکان کمک نماید. در میان عناصر طبیعت، گیاهان بیش ترین قابلیت را برای بیان احساسات و مفاهیم در فضاسازی تصویر دارند که در این پژوهش به روش توصیفی و تحلیلی به آن پرداخته شده و هدف نمایش قابلیت های بیانی طبیعت است که مورد بهره برداری تصویرگران برای رسیدن به فضای مورد نظر خود از آن بهره می برند. نتیجه پژوهش نشان داد، طبیعت گیاهی در فضاسازی تصویرهای کتاب های داستانی کودکان، علاوه بر این که نشان دهنده موقعیت مکانی و زمانی است، نقش موثری هم در القای بیان مفاهیم داستان دارد. مفاهیمی همچون شادی و نشاط، غم و اندوه، ترس و وهم و مفاهیم معنوی که با استفاده از عناصر بیابانی تصویر در چگونگی نمایش طبیعت گیاهی در تصویرگری کتاب های داستانی کودک در ایران نمود دارند.

واژگان کلیدی
طبیعت، فضاسازی، تصویرسازی، کودکان، ایران.

Email: fam_gh@yahoo.com
Email: eghbali@shahed.ac.ir

* کارشناس ارشد تصویرسازی دانشکده هنر دانشگاه شاهد، شهر تهران، استان تهران
** عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه شاهد، شهر تهران، استان تهران